

Vertiefung:

Buchtypen und ihre Gestaltung

Die Gestaltung ausgewählter Beispiele verschiedener Buchtypen ab der Jahrhundertwende bis heute soll in Form einer Rezension für ein zeitgenössisches Grafik-Design-Magazin beschrieben, analysiert und bewertet werden.

Mögliches Vorgehen/Fragestellungen:

- Bibliographische Angaben
- Buchtyp und Inhalt (Kurzbeschreibung)
- Struktur (Titelei, Inhaltsverzeichnis, Kapitelaufteilung, Register, Anhang, etc.)
- Format
- Umfang
- Typografische Gestaltung:
 - Schrift (Typen, Schnitte, Grössen, etc.)
 - Bild (Typen, Formate, dramaturgische Besonderheiten etc.)
 - Layout (Bild-Text-Kombination, narrative Mittel und Elemente, Ebenen inszenatorische Mittel, etc.)
 - Funktion/Interaktionen (Querverweise, etc.)
- Materialien (Papiere, Einbandmaterialien, etc.)
- Reprografie (lichttechnischen Reproduktion von Vorlagen)
- Druck
- Ausrüstung (Einband: Hardcover, Paperback, Überzug, Druckveredelung; Vorsatz; etc.)
- Besonderheiten/Eigenheiten