

Piet Mondrian

Teilausschnitte "Was ist Kunst"
M.C. Prette, A. De Giorgis
KAISER Verlag 2003

Nach der von einer Gruppe holländischer Künstler 1917 gegründeten Zeitschrift *De Stijl* war eine Bewegung benannt, die die bildnerische Darstellung auf zwei geometrische Grundelemente beschränkte: die Linie und das Rechteck.

Hauptvertreter der rationalistischen Stijl-Bewegung war der holländische Maler Piet Mondrian (1872 –

1944). Er vereinfachte gegenständliche Motive konsequent und gelangte auf diesem Weg zur Abstraktion und einer gegenstandslos-konstruktivistischen Form des Ausdrucks mit starker Horizontal-Vertikal-Betonung durch schwarze Linien und strenger Farbflächenrhythmik mit quadratischen oder rechteckigen rein weißen, intensiv roten, blauen oder gelben Feldern. Diese Art der Malerei hat auch die Architektur maßgeblich beeinflusst.

1. Piet Mondrian, *Abstrakte Komposition*, 1930 (Privatbesitz).

