

Referenzbilder

KG Sahli /August 2013

Nr.	Künstler		Titel	Jahr	Stil	Schwerpunkte der Beobachtung
1			Grabmal der Hegeso	410 v.Chr.	Griechische Klassik	Unterschiede der Menschendarstellung:
2			San Nicola in Giornico (Ti)	11.Jh.	Romanik	Romanische und gotische Architektur-
3			Münster in Fribourg (CH)	1235	Gotik	Merkmale im Vergleich
4	Giotto di Bondone	1266-1337	Aus Arezzo verjagte Dämonen	vor 1300		Loslösung vom Mittelalter
5	Piero della Francesca	1416-1492	Geisselung Christi	um 1456	Frührenaissance	Zentralperspektive
6	Albrecht Dürer	1471-1528	Selbstbildnis	1498	Renaissance (Dt.)	Bildgattung Porträt
7	Michelangelo Buonarroti	1475-1564	Pietà in St. Peter (Rom)	1498-1500	Hochrenaissance	Vergleich mit Pietà "Rondanini"
8	Peter Paul Rubens	1577-1640	Raub der Töchter des Leukippos	um 1617	Barock	Bildaufbau
9	Willem Claesz Heda	1593-1680	Frühstückstisch	1631	Barock	Stilleben, Stofflichkeit
10	Rembrandt	1606-1669	Anatomiestunde des Dr. Tulp	1632	Barock	Gestaltungselemente, z.B Lichtführung
11	Caspar David Friedrich	1774-1840	Der Wanderer über dem Nebelmeer	1818	Romantik	Bildkomposition
12	Claude Monet	1840-1926	Impression, Sonnenaufgang	1872	Impressionismus	Farbenlehre
13	Edvard Munch	1863-1944	Der Schrei	1893	Expressionismus	Stilkunde Expressionismus
14	Pablo Picasso	1881-1973	Les Demoiselles d'Avignon	1907	Kubismus	Stilkunde Kubismus
15	Henri Matisse	1869-1954	Nature morte aux oranges	1912	Fauvismus	Bildgattung Stilleben
16	Piet Mondrian	1872-1944	Komposition mit Rot Blau Gelb	1921	Konkrete Kunst	Abstraktion/Konkretion
17	Salvador Dali	1904-1989	Perspektives	1932	Surrealismus	Stilkunde Surrealismus
18	Roy Lichtenstein	1923	Hopeless	1963	Pop Art	Zeitgeist in der Kunst
19	Chuck Close	1940	Phil	1969	Fotorealismus	Naturalismus
20	Joseph Beuys	1921-1987	Coyote, Szenefoto	1974	Aktionskunst	Neue Dimensionen
21	Daniel Buren	1938	Streifen	ab 1966	Monothematik	Verweigerung der Ausstellung
22	Francis Alÿs	1959	Collector	1990	Konzeptkunst	Neuste Dimensionen
23	Maurizio Cattelan	1960	Love saves live	1997	Plastik	Komik versus Tiefsinn
24	Jenny Holzer	1950	Projektion	1998	neue Medien	Kunst im öffentlichen Raum
25	Silvie Fleurie	1961	Ela 75/K	2000	Objektkunst	Objektverfremdung
26	Peter Willen	1941	ohne Titel	2002	Konzeptkunst	Verborgene Konzepte
27	Bill Viola	1951	Ocean without shore	2007	Videokunst	Technikeinsatz in der Kunst
28	Mona Hatoum	1952	Silver Lining	2011	Installationskunst	Kunst / Politik / soziales Engagement