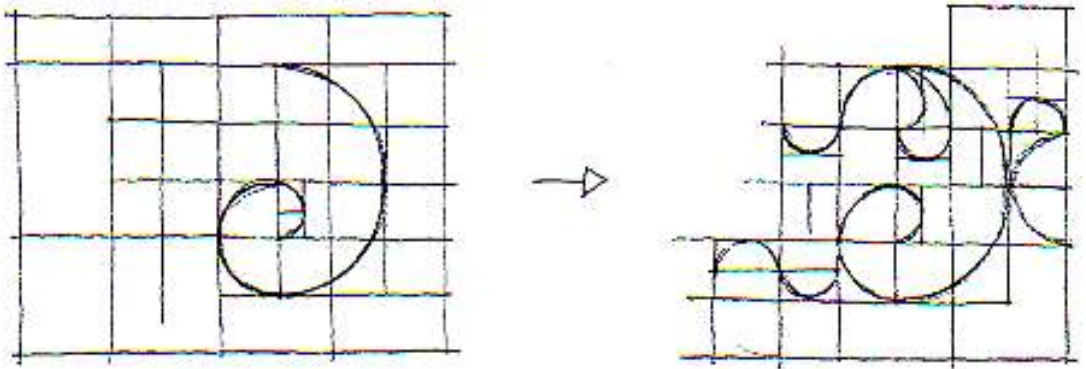


FARBIGE GESTALTUNG

Spiralen

Zeichnen Sie im Skizzenbuch ein Quadrat mit der Seitenlänge von 16 cm. Teilen Sie die Fläche weiter auf und zeichnen Sie mehrere Spiralformen in regelmässiger Progression (Verdoppelung der Radien) ein, wobei Sie Viertel- und Halbkreise als Teilformen verwenden (vgl. Beispiel).

Arbeiten Sie durch Zusammenfügen, durch teilweises Ausradieren der Waagrechten und Senkrechten und durch Überlagern der verschiedenen Spiralformen eine ausgewogene Komposition aus.



Arbeiten Sie die Komposition im Qualitätskontrast aus. Entscheiden Sie sich für ca. 2 bis 3 benachbarte Farbtöne. Variieren Sie den Farbauftrag qualitativ und setzen Sie sich zum Ziel, eine farblich differenzierte und zugleich harmonische Wirkung zu erreichen.

Beurteilungskriterien:

Ausgewogenheit der Komposition
 Differenzierung und Reichhaltigkeit der Malerei
 Anwendung des Farbkontrastes
 handwerkliche Umsetzung

Zeit:

4 Lektionen