

<p><b>Seeland Gymnasium Biel</b> <b>BG EF / Sahli</b></p>	<p>Schülerinnen und Schüler mit <b>Maturaprüfungsfach EF BG</b></p>	<p>Vertiefungsgebiete z.Hd. der Hauptexpertin BG</p>
<p><b>Referenzbilder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Blätter <b>Referenzbilder</b> 1- 20</li> <li>- <b>Aktuelle Künstler(innen)</b> → im Unterricht erarbeitete</li> <li>- Kennen der Bilder, Stile, der Chronologie und der im Unterricht erarbeiteten Beobachtungshinsichten</li> </ul> <p><b>Farbbegriffe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lokalfarbe / Eigenfarbe</li> <li>Erscheinungsfarbe</li> <li>Subjektive Farbgebung</li> <li>Farbperspektive</li> <li>Luftperspektive</li> <li>Symbolfarbe</li> </ul> <p><b>7 Farbkontraste</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Farbe-an-sich-Kontrast</li> <li>2 Hell-Dunkel-Kontrast</li> <li>3 Kalt-Warm-Kontrast</li> <li>4 Komplementär-Kontrast</li> <li>5 Simultan-Kontrast</li> <li>6 Qualitäts-Kontrast</li> <li>7 Quantitätskontrast</li> </ol> <p><b>Kriterien des Naturalismus</b></p> <p>3 Illusionen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Raumillusion</li> <li>Körperillusion</li> <li>Stofflichkeitsillusion</li> </ul> <p>3 Richtigkeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zeichnerische Richtigkeit</li> <li>Anatomische Richtigkeit</li> <li>Farbige Richtigkeit</li> </ul> <p><b>Bildbeispiele fundiert analysieren können</b></p> <p>Nach formalen Kriterien (siehe Schema Beobachtungshinsichten)</p> <p>Fachbegriffe müssen sitzen!</p>	<p>Sicherheit im Erkennen der wichtigsten Kunststile bzw. Bilder im Kunstgeschichtsbuch <b>PRESTEL (nur die Bilder, welche im Unterricht behandelt wurden)</b>.</p> <p>Sie kennen Bilder und Künstler und wissen Wesentliches zu den erarbeiteten Kriterien (auf kl. Notizblatt).</p> <p>Sie können die Bilder in eine logische Zeitabfolge bringen und dies auch differenziert begründen. Zusätzlich sollen auch „unbekannte“ Bilder mittels der gleichen Beobachtungs-Kriterien in eine logische zeitliche Abfolge gebracht bzw. den bekannten Stilen zugeordnet werden können → <b>Transfer</b></p> <p>Zusätzlich: <b>befassen Sie sich eingehend mit einem Kunststil. Sie müssen fähig sein, eine grosse Anzahl Kriterien, welche stilbestimmend sind, zu benennen, auch anhand eines vorliegenden Bildes zu belegen.</b></p> <p><b>Als Kunstgeschichtsmaturalektüre ist die Ausgabe (*natürlich zu Ihrem Stil) von „BELSER, wie erkenne ich die Kunst des * “ oder von „DUMONT, Schnellkurs * “ zu wählen. Beide Buchreihen sind gut, DUMONT etwas ausführlicher, mit zusätzlichen Aspekten auch ausserhalb der Bildenden Kunst, BELSER etwas enger, dafür didaktischer aufgebaut.</b></p>	<p><b>Vertiefungsgebiet</b></p> <p>Name _____ Stil _____</p> <p>August 2011 / Sa</p>